

INDUSTREET
présente

NOUVELLE
MIXTAPE
3^{EME} TOP ITUNES
A SA SORTIE

SADEK

DOSSIER DE PRESSE

CONTACTS

Management
+33 (0)6 22 07 41 00
sadekofficialbooking@gmail.com

Sadek



@Sadekniuum



sadek93zoo



WWW.SADEK-LESITE.COM

INTRODUCTION

"Dans ces rues, moi j'ai vu de la beauté
Le vécu dans les yeux de mes frérots
Oeuvres d'art dans les couloirs du métro"
(titre : "Banlieue")

"Les dés sont lancés, les jeux sont faits
Mes sentiments ils sont partagés
Là je me sens loin et je me sens prêt"
(titre : "La chute")

"Moi, je suis positif. [...] Je parle avec ceux qui font avancer
la cause du Hip Hop. [...] On a toujours ce complexe là de
jeune de cité français qui regarde toujours ce qu'il n'a pas.
Regardons ce que l'on a [...] et regarder ce que l'on mérite."
(interview, N-da-hood.com, 12/2012)

"Pour passer le temps j'ai commencé à écrire
Des images et des mots que j'étais incapable de dire
On étouffe nos peines dans la colère et les rires
Je suis marié à mon art pour le meilleur et le pire"
(titre : "Mektoub")



**SADEK - MEKTOUB
MORCEAU AUTOBIOGRAPHIQUE**



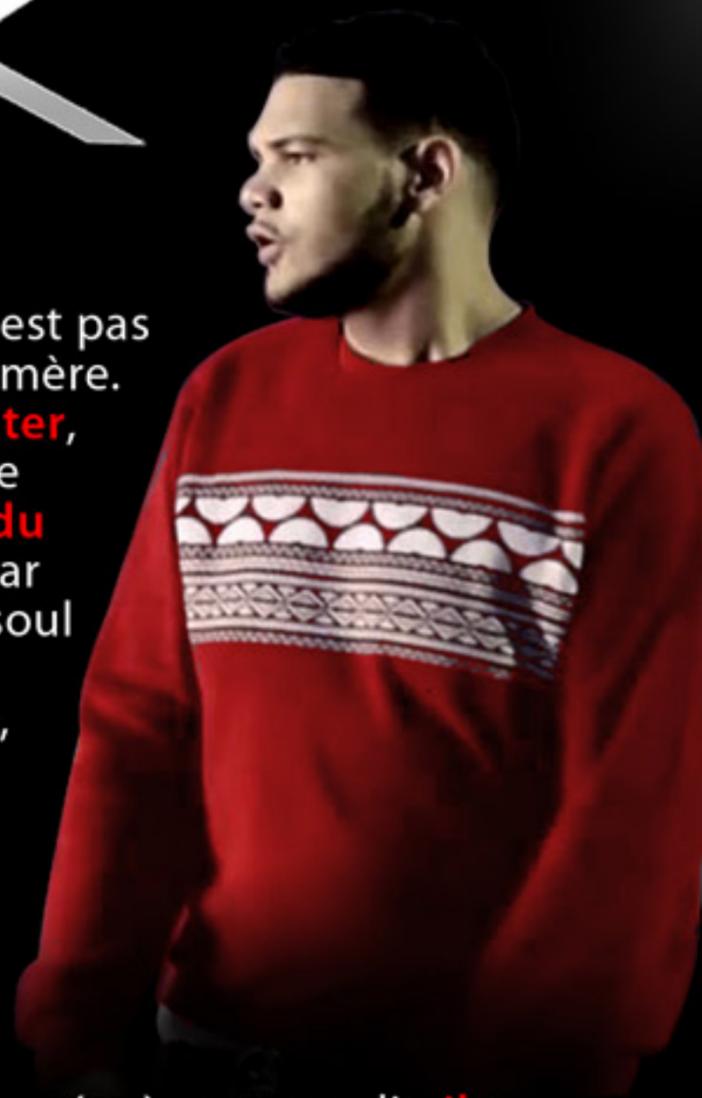
**SADEK (MASTA FLOW A L'EPOQUE),
A 17 ANS, EN PLEINE RUE**



CHAQUE CLIP
ATTENDU PAR
+ 400 000 FANS
FACEBOOK

SADSEK

BIOGRAPHIE



Le 25 mai 1990, à Neuilly-sur-Marne, Sadek voit le jour. Il n'est pas encore sensible à des notes de musique mais à la voix de sa mère. Cependant, **son attrait pour cet art** ne va pas tarder à **l'habiter**, puisque, sa jeunesse se déroule durant ce que beaucoup de journalistes et d'auditeurs considèrent comme **"l'âge d'or du hip hop"**. Egalement, très tôt éclectique, Sadek est bercé par de nombreuses sonorités différentes allant du hip hop, à la soul en passant par la pop, la variété française, ...

La vie n'est pas évidente, il ne vient pas d'une famille aisée, **grâce à son déterminisme** (dont il fait référence dans "Au bout du chemin" avec Soprano), il veut pouvoir s'en sortir, aider les siens et, si possible **tout son quartier des Cahouètes**. Mais, un malheur le frappe, alors qu'il n'a que neuf ans, son corps tombe contre la froideur du bitume, une voiture vient de le percuter ... cependant, son cœur continue à battre, de l'air s'échappe de sa bouche, il est en vie. **Avec sa mentalité**, il ne se laisse pas abattre et condamné, durant plus qu'une année, à rester au lit, **il se met à écrire des textes qu'il rêve d'interpréter un jour** (cet épisode, il le racontera dans "Mektoub"). Au sortie de son lit, très motivé, il passe **derrière le micro et enregistre ses premiers raps**. Les **compliments de ses proches** le poussent à continuer.

Aussi, dans la **"pure tradition" du hip hop** (comme Notorious Big, Eminem, ...), Sadek se déplace **en plein Paris** pour réaliser **des freestyles** (morceaux rappés d'un seul trait souvent sans instrumentales) en pleine rue. Ces expériences enrichissent **son vocabulaire, ses flows, sa musicalité**. Poussé, par les petits foules qui l'entourent lors de ses prestations urbaines, il souhaite rapidement, **faire de la musique rap sa vie**. Avec des proches, il fonde **un premier groupe NPStreet**, ils extériorisent leurs soucis et se défoulent pacifiquement pour **échapper à leur quotidien**. Puis, quittant le groupe, l'artiste souhaite **performer seul**.

Sa **rencontre avec Hammadoun Sidibe** est déterminante, peu à peu, il arrive à le convaincre de le produire. Assez vite **les plus gros labels et les maisons de disques** (Hostile, EMI, ... et actuellement, Warner) se penchent sur lui, il en résultera, plus tard, **deux sorties : la mixtape "La légende de Johnny Nium" et l'album "Les frontières du réel"**.

Le 28 novembre 2011, **La Fouine** lui fait confiance en lui proposant **la reprise de "Pendez-les" des X-men**, intitulé : "Pendez-les 2012", aux côtés de Redk, Spri Noir et Still Fresh, pour sa compilation **"Capitale du Crime III"**.

Le **16 mars 2012** voit la sortie de **"La légende de Johnny Nium"**, premier projet de Sadek, dans les bacs et en téléchargement légal. De **grands noms sont crédités** au tracklisting : Soprano, Fababy, Niro, Jae Millz, ... Des titres tels que **"Babies", "Canette"** (tous deux débordants d'énergie), **"Au bout du chemin"** (un morceau vantant la possibilité pour chacun de se surpasser), **"Laisse Moi Prendre Mon Temps"** (avec un son électro original), ... enrichissent le projet. Les instrumentales sont modernes et à chemin entre diffé-

rents **styles musicaux**. Ses supporters commencent à **retenir ses punchlines** (métaphores et jeux de mots propres à la musique rap). Le succès d'estime est au rendez vous.

Le 11 mars 2013, Sadek propose à tous ses fans d'acquérir **son premier album "Les frontières du réel"**, tandis que tout le public du rap français découvre **la polyvalence de l'artiste** (flows, rapidité, passages chantés, adaptation ...).

Sa mixtape est plus instinctive que son album, tandis que ce dernier est plus narratif, plus cohérent.

Aussi, **en interview**, Sadek se fait particulièrement remarqué par **ses dénonciations sociales** (défense des jeunes sans emploi, de ses concitoyens qui n'ont pas de quoi finir les fins de mois, dénonciation de la stigmatisation des banlieusards, ...). **Des thèmes qui reviennent dans ses morceaux** comme dans "Banlieue" (extrait de la mixtape "Johnny Nium ne meurt jamais"), ... Sadek ne veut **pas être considéré comme un "modèle"** mais être un messenger parmi tant d'autres. Ainsi, ses interviews, tout comme sa musique, **sont très suivies** (certaines interviews sont vues plus de 150 000 fois sur youtube).

Le jeune artiste se donne **à fond sur scène** (concerts/showcases), ainsi, il a, même, décidé de perdre du poids afin **d'intensifier son souffle pour embraser les foules**. Ainsi, quand Sadek prend le micro, les bras bougent, **les fans chantent ses refrains et ses couplets** dès qu'il leur tend le micro. L'artiste aime ces moments de partage avec ses supporters, ces laps de temps où il se sent **proche d'eux**. Tandis qu'eux, hors des scènes, revivent et ressentent, à travers les textes que Sadek interprète, des moments de leurs vies et, comme leur artiste, veulent s'évader, écrire leurs histoires avec une plume dorée, ... ou plus simplement, s'en sortir. **Des artistes et des organisateurs lui font confiance** pour mettre le feu sur scène, ainsi il participe au **concert de "Capitale du crime 3"** de La Fouine, réalise **la première partie de Rick Ross**, ...

Fort de l'expérience des deux sorties précédentes (l'album et la première mixtape), Sadek se met à enregistrer **de nombreux morceaux en 2014** et veut écrire un **pan de l'histoire du rap français** avec sa nouvelle mixtape. Très attendu, celle-ci nommée "Johnny Nium ne meurt jamais", sort le 13 avril 2015.

Sadek est serein pour **la réussite du projet**, au vu **des millions de vues de son clip "NRV"** et de la réussite des autres titres du projet : **"La chute", "Heisenberg", "Zanotti", ...**

Julien Serru (Eagleof)

**PORTRAIT /
INTERVIEW**
RAPELITE / 06/04/2015



DISCOGRAPHIE

NOUVEAU PROJET



2015 MIXTAPE
JOHNNY NIUM NE MEURT JAMAIS

3^{EME} TOP
ITUNES
A SA SORTIE



BANLIEUE

+ 300 000 vues youtube
en 3 jours



NRV

+ 4 000 000 vues youtube



ZANOTTI

env 3 000 000 vues
youtube



HEISENBERG

+ 2 500 000 vues youtube



C'EST CLAIR FEAT SILAX

+ 2 500 000 vues youtube



LA CHUTE

+ 700 000 vues
youtube



2013 ALBUM SOLO
**LES FRONTIERES
DU REEL**



**C'EST MOI
QUI PAYE**

+ 600 000 vues youtube



**PAY ME
FEAT MEEK MILL**

+ 800 000 vues youtube



MEKTOUB

+ 2 700 000 vues youtube



TARZAN

+ 300 000 vues youtube





2012 MIXTAPE
**LA LEGENDE DE
 JOHNNY NIUUUM**

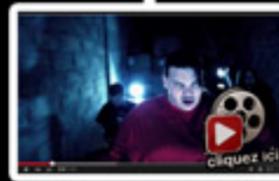
Featurings : Niro, Soprano,
 Fababy, Famouss, Jae Millz



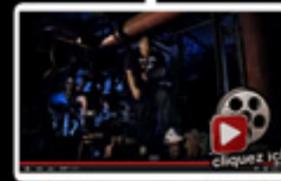
93 BABIES
 + 1 000 000 vues youtube



**4 SORTIE DE
 FLOW**



INTROCK
 env 500 000 vues youtube



ON DIT QUOI GROS ?
 + 1 100 000 vues youtube

MIXTAPE PROMOTIONNELLE



2014 MIXTAPE
#ENATTENDANTJNNMJ2



PRESIDENTIEL
 + 400 000 vues youtube



LE BRUIT ET L'ODEUR
 + 300 000 vues youtube



2014 MIXTAPE
#ENATTENDANTJNNMJ



KHAMEUJ
 + 850 000 vues youtube



SADEK

EN QUELQUES CHIFFRES

- + 10 ans d'activité dans la musique rap
- + 150 freestyles à son actifs
- des scènes devant + 5 000 personnes
- + 300 scènes à son actif
- des collaborations à des projets à + 10 000 ventes
- + 400 000 fans sur Facebook : 
- + 77 000 abonnés sur Twitter : 
- + 4 000 000 vues pour le clip "NRV" :  cliquez ici
- + 5 000 000 vues pour le clip "Au bout du chemin" :  cliquez ici
- + 2 500 000 vues pour le clip "Mektoub" :  cliquez ici
- + 2 500 000 vues pour le clip "Heisenberg" :  cliquez ici
- + 3 000 000 vues pour le clip "Zanotti" :  cliquez ici
- + 1 000 000 vues pour le clip "C'est clair" :  cliquez ici
- ...

"Je vois que, dans ma vie, j'ai une ouverture qui est la musique. C'est peut être ma seule ouverture que j'ai, en tant que mec de quartier qui va pouvoir faire un truc légal pour s'en sortir."

(interview, Rapelite, 04/2015)

+150
FREESTYLES
A SON ACTIF

FREESTYLES



#QuAllahBénisseLaTess

FREESTYLE PROMOTIONNEL POUR
"JOHNNY NIUUM NE MEURT JAMAIS"
+ 300 000 vues youtube



Booska Points sur les i

FREESTYLE POUR BOOSKA-P.COM



Freestyle avec Fababy, Sultan, Leck, Niro,...

FREESTYLE SUR SKYROCK POUR LA BOOSKA TAPE
+ 800 000 vues youtube
2'00 - 3'30



Demain c'est aujourd'hui

FREESTYLE POUR BOOSKA-P.COM



Freestyle d'anthologie

FREESTYLE SUR SKYROCK POUR LES FRONTIERES DU REEL
env 300 000 vues youtube
2'00 - 3'30



Booska'Perfect

FREESTYLE POUR BOOSKA-P.COM



PRESSE / MEDIA

INTERVIEWS



RAPELITE

«Le rap engagé c'est la plus grosse hypocrisie de 2015»



TRENDS PERIODICAL

Interview Lifestyle



N-DA-HOOD.COM

Parfois je me pose la question si je dois arrêter, mais c'est impossible!



RAPELITE

«Les anciens qui nous voient comme des menaces c'est de la clochardise»

...





SADÉK

LES FRONTIÈRES DU REEL

CRITIQUES

WWW.GENIUS.COM

[...] Ces frontières du réel là nous dévoilent un Sadek polyvalent qui se montre capable à la fois de pousser la chansonnette mais aussi de kicker et de rapper de manière aussi street que dans son premier et précédent opus, La Légende de Johnny Niuuum.

[...] un invité de marque avec qui une bonne partie du rap game français aurait rêvé de collaborer, à savoir le rappeur US issu de la nouvelle génération, Meek Mill.

Ce projet, qui devait en premier lieu s'intituler Le Mur du son, est né de 4 mois d'écriture. 4 mois durant lesquels il aura accumulé assez de couplets pour pondre 13 titres tous plus niuuumesques les uns que les autres. Entre street, dubstep, chant, hymne, rires, rap poétique et conscient... bienvenue aux Frontières du Réel !

WWW.FNAC.COM

MA SELECTION (GREGORY)

[...] A 22 ans, le MC fait preuve d'une maturité incroyable pour quelqu'un d'aussi jeune. A tel point qu'on en oublie vite l'âge de son auteur. Pire, au fur et à mesure que le disque avance, on est persuadé qu'un rappeur aussi jeune n'a pas pu écrire des textes aussi matures, aussi profonds, aussi réfléchis, ayant autant de recul sur la vie.

[...] Il n'y a qu'à écouter le premier morceau de l'album, Rapublicain pour en être convaincu. Ce premier titre est édifiant et donne le ton : finesse, humour et intelligence sont les maîtres-mots et resteront présents tout au long du disque.

[...] Ce qui est d'autant plus surprenant dans le cas de Sadek, c'est que le jeune homme a commencé sa carrière dans les battles et que souvent pour ce type de rappeur, la barrière entre freestyle assassins et album est quasiment infranchissable. Là, c'est à peine si elle le ralentit. On insiste mais Sadek écrit comme un vieux de la vieille, comme un MC qui aurait une expérience folle et de la maturité à revendre, qui aurait la lucidité et le recul nécessaires pour analyser des situations et des réflexions nées de la vie quotidienne et de la réalité tout en réussissant à multiplier les thèmes forts. Sa force, c'est aussi d'avoir fait un album court et compact dans lequel on ressent une unité et une cohérence.

[...] Musicalement, il y a une patte Sadek. [...] Il est capable de montrer qu'il est bien le digne héritier des glorieux anciens du 9.3. (C'est moi qui paie), qu'il peut concilier rap hardcore et poésie (Tarzan), qu'il a de l'humour, mais aussi de la dérision (Arbouch), il peut aussi parler d'amour (What's Love)... On pourrait faire les titres à un et un et trouver quelque chose à dire de différent à chaque fois. La conclusion est pourtant assez simple : Sadek est talentueux et il le prouve au travers d'une belle palette de sons et de thèmes qui se révèlent vraiment cohérents.

[...] Et si vous le découvrez pour la première fois, vous ne serez pas déçus [...] Pas de doute, Sadek est la première vraie bonne surprise de l'année du rap français.



2 BIG POSTERS
TAL - LA FOUINE
POSTER LYRICS
YOUSSEUPHA & AYNNA
(On se connaît)

SKYROCK
PREMIER SUR LE RAP
skyrock.fm

FEV-MARS 2013
FRANCE: 3€
DOM: 3,10€
BEL: 3,30€
ITA: 3,10€
LUX: 3,10€
CH: 5,90 FS
MAR: 35 DH
TUN: 4,9 TND
CAN: 6\$ CAN
TOM: 500 XPF
ZONE CFA: 2700 CFA

M 08001 - 159 - F - 3,00 € - RD

R.A.P. R&B

RIMES ANTICONFORMISTES POSITIF 159

Et aussi... **Miguel Kamelanc' Sultan**
Gueko ASap Rocky Psy4 de la Rime

Pris pour cible,
Fouiny Babe montre les crocs...
Quel drôle de parcours !!!

LA FOUINE

EXCLUSIF



QUI VEUT LE STOPPER ?



ROHFF
Une journée 5 étoiles
à Brest en photos

SEXION D'ASSAUT - IAM
2 GENERATIONS A URBAN PEACE 3



**MAITRE GIMS
H MAGNUM**
Pourquoi ils marchent
en équipe ?



KAARIS
Le nouveau visage
du rap hardcore



SADEK
Rencontre avec
le harbouche du 83



KERY JAMES
Les secrets du nouvel album
du dernier Mc



BIOGRAPHIE

ACTUS 52

CLIPS 19

VIDÉOS 7

SONS 6

PAROLES 81

ALBUMS 3

SADEK

Sadek vient du département 93

Après avoir fait ses armes dans différents Battles et freestyles parisiens, il se fait remarqué en 2006 au plus grand tournoi de street-ball au monde: Le Quai 54.

L'organisateur du tournoi Hammadoun Sidibé le prend sous son aile et décide de l'aider à faire évoluer son Rap en studio dans le but de sortir un projet musical concis et abouti. Il s'est récemment illustré sur le projet Street Loud II et peaufine actuellement son album qui s'intitulera Vertiges prévu pour 2011 avec la collaboration de compositeurs tels que James Bks, Medeline, Koudjo et bien d'autres... Découvrez le premier Freestyle Booska-p de Sadek: Booska-Pétrification...

RapGame.org

Sadek



Sadek est un rappeur français qui vient du 93.

C'est en 2007 que l'on entend parler de Sadek pour la première fois. Il a chanté pour animer un tournoi de basket-ball appelé Quai 54 sur le champs de mars à Paris. Durant ce tournoi de basket-ball de rue, on peut voir des rappeurs comme Mokobé ou Fat Joe participer à l'animation musicale ! Hammadoun Sidibé est l'organisateur de ce tournoi de basket et c'est lui qui a repéré en premier le talent musical de Sadek. Il lui propose de l'emmenner en studio pour travailler sur un projet et Sadek commence à sortir des morceaux de rap.

Suite à cela, il se fait connaître au grand public grâce à des participations dans des productions des labels Street Loud (Niro), Capital du Crime (La Fouine) et aux côtés de DJ Abdel.

C'est en 2012 que Sadek passe aux choses sérieuses ! Il lance son album La légende de Johnny Niuuum où on voit apparaître de bons artistes en featuring comme Niro, Jae Millz, Famouss ou même Soprano. L'album est sorti avec l'aide de Hostile Records.

En 2013, il remet ça et sort son 2e album Les frontières du Réel qui fait notamment apparaître Meek Mill.

Ses albums :

La légende de Johnny Niuuum (2012)

Les frontières du Réel (2013)

Sadek See Sadek's verified account

Popular

La chute

Heisenberg

NRV prod. by HD Hitz

C'est Clair (Ft. Silax)

Marche by La Marche (Ft. Akhenaton, Disiz, Dry, Kool Shen, Lino, Nekfeu, Nessbeal, Sneazzy, Soprano, S.Pri Noir, Still Fresh & Tairo) prod. by Kore

Qu'Allah bénisse la tess prod. by OldJarvis

Zanotti prod. by Kutson

Sadek A-Z

#10 "Mal au Mali" by Piège de freestyle (Ft. Eklips, LIQID, Mokobé, Pumpkin & Starlion)

4 sorties de flow

6'56 pour 2012 by 2 Bal (Ft. Hifi, Lino, Sam's, Six, Sofiane & VR) prod. by DeeJay Throne

91-93 by Alkpote prod. by Zekwé

93 Babies (Ft. Fababy)

A la frontière de la punchline (Ft. Lino)

All Access by Dj Abdel (Ft. Demo & Leck)

Arbouch In Paris

Au bout du chemin (Ft. Soprano)

Au Dessus prod. by DJ Quick, Marvel Alexander & Snugsworth

Auto

Aux Frontières Du Freestyle (Épisode 1)

Aux Frontières Du Freestyle (Épisode 2)

Aux Frontières du Freestyle (Épisode 3)

Banlieue

Bénéf by Zesau

Bonne année deux mille douilles by Fababy (Ft. Rabah, S.Pri Noir, Still Fresh & Sultan)

Bouche de vieille

Bref

Canette (Ft. Niro)

Canette (Remix) (Ft. Amy, Deen Burbigo & Leck)

Casse toi de la by Boulon

C'est Clair (Ft. Silax)

C'est moi qui paye

C'est pas grave

Cheval de 3 by Kozi (Ft. Dixon) prod. by Cannibal Smith

Clan des Loups by Ninho

Couplet Freestyle Volts face avec still fresh spri noir etc sur Skyrock by Volts Face (Ft. Fababy, L'institut, Nej, Quincy, S.Pri Noir & Still Fresh)

Delbor (Remix) by Zesau (Ft. Despo Rutti, Haks & Rim'k)

Dhraa by DJ Quick prod. by DJ Quick

Du Sale

Easy Life by Rim'k (Ft. AP du 113, Caprice & S.Pri Noir)

Envoie Les Billets by Fababy (Ft. Hayce Lemsi, La Fouine, S.Pri Noir, Still Fresh & Sultan) prod. by Coomba Nie Love

Freestyle d'Anthologie 30 minutes

Freestyle Hall Stars by Mafia K'1 Fry (Ft. Beli Blanco, Béné, B.O. Digital, Croma, Dixon, Don Kan, Kaaris, Marechal, Niro, Sofiane, Stokos & Tiers...

Follow



View on Instagram

Follow @sadekniuum



Sadek

Like You like this.

About Sadek

Sadek est un jeune rappeur âgé de 24 ans qui fait partie de la nouvelle génération de Mc's du 93. Après avoir fait ses armes dans différents Battles et freestyles parisiens, il se fait remarquer en 2007 au plus grand tournoi de street-ball au monde: *Le Quai 54*. L'organisateur du tournoi *Hammadoun Sidibé* le prend sous son aile et décide de l'aider à faire évoluer son Rap en studio dans le but de sortir un projet musical abouti. Il s'est récemment illustré sur les projets *Street lourd*, *Capitale du Crime* ou le dernier album de *Dj Abdel*.

Top Sadek Scholars

	Scholar	Sadek IQ
	Nightwing	13,562
	Fiikra	5,979
	RobinRGF	1,238
	llg	1,154
	Nebja	1,056
	Clément RGF	592
	Guillaume Simonin	546
	Jamounet	545
	Mistertt	524
	GucciKush	505

Sadek's Albums

Aux Frontières Du Freestyle

En Attendant #JNNMJ

En Attendant #JNNMJ 2

Johnny Niuuum Ne Meurt Jamais

La Légende de Johnny Niuuum

Les Frontières du Réel

SADEK REPRÉSENTE LA BANLIEUE DANS SON NOUVEAU CLIP ! (CLIP)

28 mars



Sadek continue son marathon en musique avant la sortie de sa tape, *Johnny Niuuum ne meurt jamais* le 13 avril. Après *NRV* ou encore *Heisenberg*, il envoie un nouveau titre plein d'énergie, *Banlieue* dans lequel il donne sa définition de la Banlieue, loin de celle que l'on entend parfois dans certains médias.

Sadek – Banlieue :



JEUXACTU.COM
MUSIQUE MAG.COM NEWS CLIPS INTERVIEWS MP3 ALBUMS NOUVEAUX TALENTS

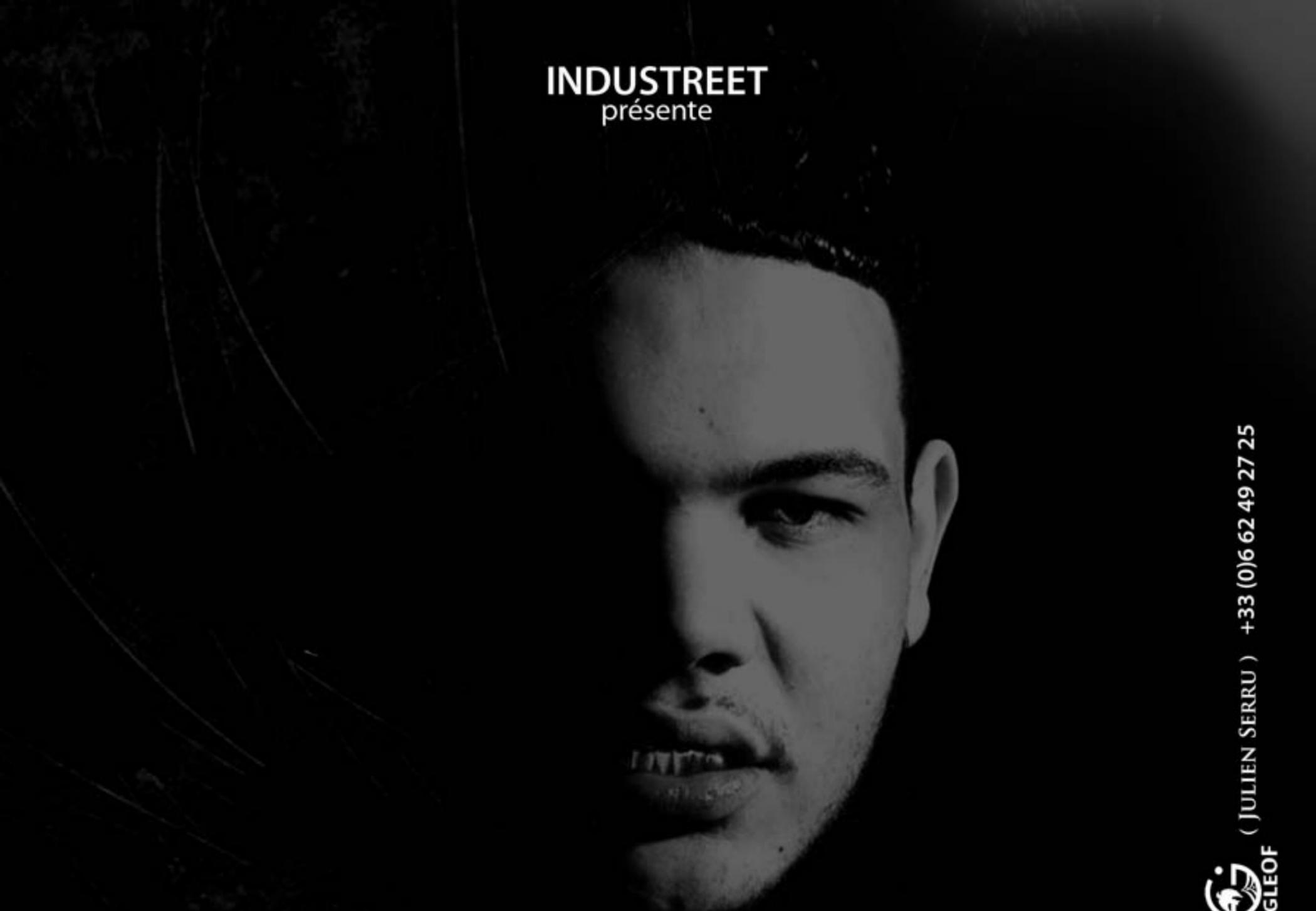
SADEK BALANCE LE CLIP "BANLIEUE"



Après "La chute", le rappeur du 9-3 continue de nous faire découvrir sa mixtape *Johnny Niuuum ne meurt jamais* avec cette vidéo destinée à casser les clichés sur la banlieue. "Les gens de banlieue, c'est la force, ce sont des gens qui se lèvent à 6 heures, qui charbonnent" explique Sadek au milieu des tours. "Ils croient qu'on est bête mais dans nos têtes c'est la fibre optique" ajoute-t-il en soulignant que beaucoup d'hommes d'affaires et de sportifs viennent de banlieue. Sa tape #JNNMJ débarquera le 13 avril prochain.

A video player showing Sadek performing on stage in front of a crowd. The video is currently at 00:00. A share icon is visible in the top right corner of the player.

INDUSTREET
présente



SADEK

CONTACTS

Management

+33 (0)6 22 07 41 00

sadekofficialbooking@gmail.com

CONCEPTION DOSSIER DE PRESSE :
 (JULIEN SERRU) +33 (0)6 62 49 27 25
EAGLEOF

PAGE FAN



Sadek



@Sadekniuum

You
Tube

Sadek



sadek93zoo

WWW.SADEK-LESITE.COM