

JEAN-BENOIT DIALLO

" Un jour j'ai loué un costume de fantôme..."

À LA DÉRIVE

mise en scène : Jean-Benoît Diallo et Ismaël Diallo

CONTACTS

+33 (0)6 61 83 58 33

j.benoit.diallo@gmail.com



Jean Benoit Diallo



Le sujet de la caricature et de sa liberté est revenu au devant de la scène avec la portée mondiale que le triste massacre à Charlie Hebdo.

La caricature est une vieille tradition française qui a eu une importance dans notre société, tantôt dénonciatrice, tantôt témoin des maux de notre société. Elle montre des personnes "sans filtre" pour dénoncer leurs idées et leurs actions, ... une révolte pacifique en quelque sorte d'individus qui souhaitent voir la société et leurs concitoyens évoluer vers un monde plus juste. En France, au XIXème siècle, la censure liée à la caricature du roi Louis Philippe, dont on ridiculise le pouvoir en rapprochant son visage de la forme d'une poire, popularise "sa force" au grand public. On interdit ce que l'on ne peut pas combattre avec des arguments.

Après de longs combats, en France, la caricature comme ses cousins proches : le pastiche, la parodie sont autorisés et leurs existences témoignent du degré de liberté d'une société.

Dans cette démarche, Jean-Benoît Diallo a créé "A la dérive", un "one man show", où il interprète des personnages "politiquement incorrects", souvent poussés à leurs paroxysme (caricaturaux). En voyant la crise des migrants, les attentats, la radicalisation, l'homophobie, il décide d'écrire la ligne directrice d'un scénario inattendu, qui tiendra en haleine les spectateurs.

Julien Serru

"C'est en voyant le destin tragique de certains jeunes, ceux qui partent en Syrie, Marion Maréchal-Lepen ou encore M. Pokora qui chante du Claude François, que j'ai eu envie d'écrire ce spectacle..."

Jean-Benoît Diallo





A LA DERIVE

SYNOPSIS

L'influence du monde extérieur sur un individu,
ou comment notre environnement peut changer le destin
d'une personne.

Jean-Benoit Diallo vous l'expose à travers l'histoire de Fabien, un jeune au destin bouleversé par différentes rencontres. Tout débute avec son père qui le pense homosexuel, déclenchant alors une suite de réactions en chaînes, qui amèneront Fabien à côtoyer des personnes toutes plus extrêmes les unes que les autres.

L'humoriste dépeint cette histoire à travers ces multiples personnages qu'il incarne.

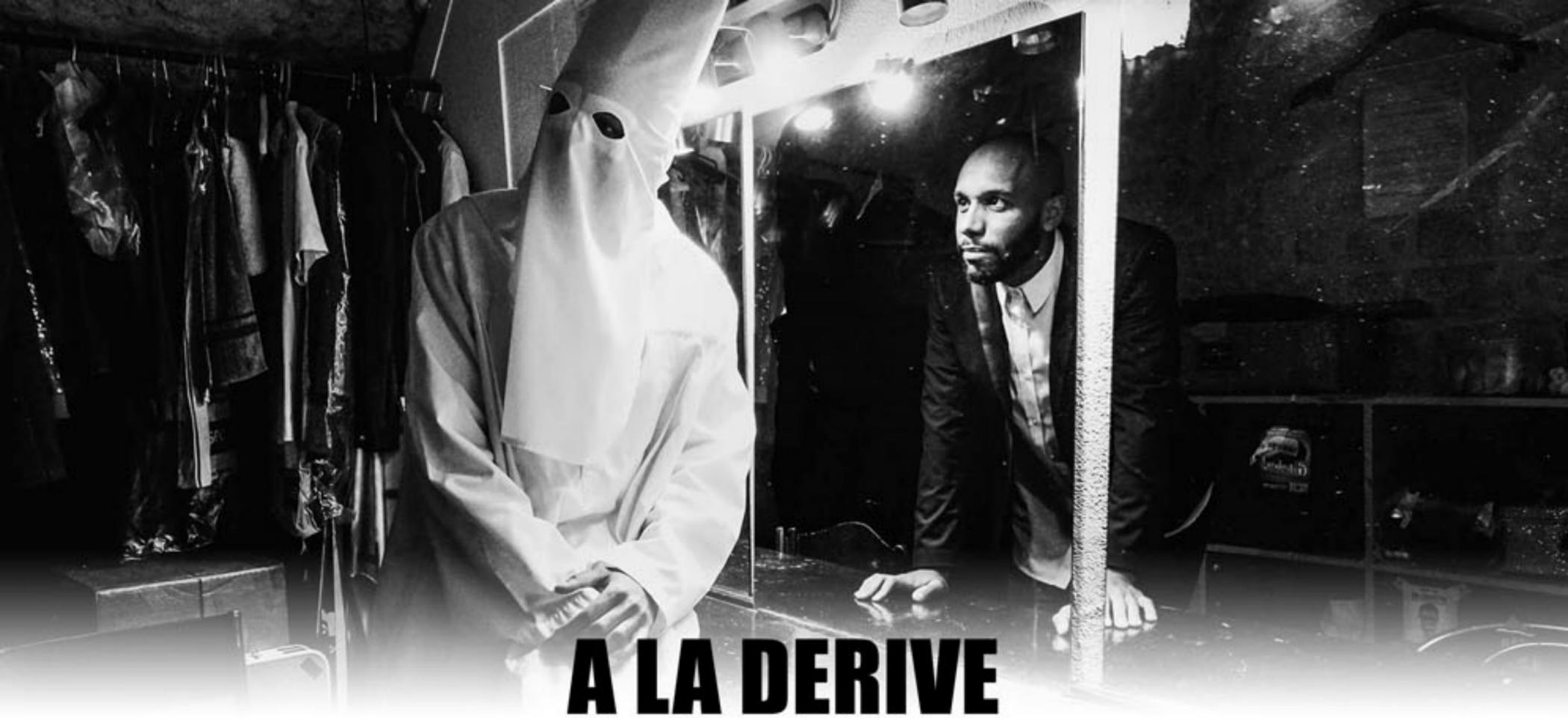


TEASER

JEAN-BENOIT DIALLO

" Un jour j'ai loué un costume de fantôme..."

À LA DÉRIVE



A LA DERIVE

NOTES D'INTENTION

Jean-Benoît Diallo a voulu relever un défi dès son premier spectacle. A l'écoute du monde et inspiré par des actualités variées, il a créé le one man show "A la dérive", dans un style peu évident : l'humour noir. Les différents sujets, dont l'humoriste voulait traiter, sont repris par les personnages interprétés. "A la dérive" n'est pas une succession de sketches mais une véritable histoire avec différents rebondissements.

"Conscient comme beaucoup de l'existence de préjugés qui perdurent malgré le melting-pot de notre société actuelle, j'ai souhaité créer une histoire qui survolerait différents thèmes : la radicalisation, la crise des migrants, l'homophobie, ... En dehors des derniers événements, je joue un personnage d'avocat, pour un autre sujet, toujours d'actualité : défendre des gens indéfendables. Je voulais qu'"A la dérive" colle à l'air du temps.

J'ai souhaité créer un spectacle qui mêle des codes d'un "one man show", du "stand up", d'une pièce de théâtre, tout en souhaitant avoir son propre ton, son propre rythme, ... Le but était de créer une galerie de personnages (aimant jouer des rôles variés) articulés par une narration avec les codes du "stand up" afin de rendre le spectacle plus vivant.

Le "one man show" se démarque par sa construction créée par son fil conducteur. Egalement, souhaitant une pièce interactive avec les spectateurs, je laisse la place à l'improvisation à chaque représentation. J'ai décidé de "raconter la vie" d'un personnage fictif : Fabien, qui traverse notre monde en étant au contact de différents maux de notre société. Ses rencontres le changeront à jamais. Fabien est donc le personnage principal, mais il est quasiment tout le temps omniscient puisque je joue les personnages qu'il croise

les spectateurs se retrouvent à la place du jeune homme. La construction du spectacle m'est venue grâce à des inspirations variées notamment : Elie Kakou pour ses danses, ses costumes et surtout ses mimiques, les Inconnus, pour le "côté crédible et sérieux" dans l'interprétation, nuancé avec le "côté absurde" de Bruno Salomone.

J'aime l'humour noir, j'ai suivi des pièces et longs métrages dans ce style particulier. Le titre de mon spectacle "A la dérive" lui est directement lié.

Souvent peu représentés, des sujets clivants, dérangeants, difficiles à aborder sont traités grâce à ce genre comique. La possibilité de son utilisation est un des baromètres de la liberté d'expression.

Avec cruauté, amertume, pessimisme, ... l'absurdité du monde est, ainsi, souvent dévoilée au grand jour. Ainsi, j'ai dû me documenter, amasser des informations sur les sujets dont je voulais traiter. Un style parfois difficile à défendre, tout comme la caricature que j'emploie dans mon spectacle pour dépeindre des personnes qui peuvent avoir des influences néfastes sur des individus, une société.

Pas de réels décors ni vraiment d'accessoires, j'aime laisser l'imaginaire des spectateurs s'exprimer. J'essaye aussi de convaincre de l'existence des personnages grâce à mon jeu d'acteur.

Une unique musique est présente, une de Céline Dion, pour correspondre à un cliché sur les goûts musicaux des homosexuels. Ce morceau a toute sa place dans l'intrigue puisque le père de Fabien se pose des questions sur la sexualité de son fils. Ceci introduit la notion de préjugé dans "A la dérive". Des effets sonores sont exploités pour les ressorts comiques comme dans certaines comédies grand public.

Le spectacle se termine par des paroles de Coluche, au sujet de la liberté d'expression, où il avance l'idée que l'on peut rire de tout."





**A chaque représentation
un nouveau public
répond présent.**

Jean-Benoît Diallo a réussi à obtenir une résidence dans un théâtre : la Comédie des Trois bornes, une véritable considération pour un jeune comédien, fraîchement sorti de sa formation d'art dramatique, qui écrit sa première pièce.

Il avait, dans un premier temps, su convaincre dans d'autres salles afin de rôder des extraits d'"A la dérive", comme ici, au théâtre Trévis, lors du "Fieald".

Le spectacle est déconseillé aux moins de 12 ans.

"A la dérive" est pour un public averti, puisque Jean-Benoît Diallo incarne des personnages qui, souvent, tiennent des propos extrêmes, controversés, discriminatoires, ...





JEAN-BENOÎT DIALLO

BIOGRAPHIE

Jean-Benoît Diallo est un humoriste, comédien. Il est également l'auteur et le metteur en scène de son spectacle : "A la dérive".

Très jeune, il commence déjà à apprécier les spectacles d'humour. Ses plus lointains souvenirs sont une cassette vidéo d'Elie Kakou et des sketches des Inconnus qu'il regardait en famille. Il emmenait ses cassettes préférées chez ses amis pour vivre, à leurs côtés, sa passion naissante.

Adolescent, cet intérêt pour les spectacles d'humour continue de grandir avec Bruno Salomone, Elie Semoun et Dieudonné, Eric et Ramzy, ... il "se rêve" à leur place. Mais, ne sachant pas que l'humour sera sa voie, il se consacre à ses études. Il les réussit et devient masseur-kinésithérapeute en 2012.

Lors d'événements festifs avec des confrères, il s'adonne à des improvisations, les rires le motivent et réveillent son envie de monter sur scène.

En 2014, Jean-Benoît, motivé, prend une décision : faire un stage au cours Florent, afin de savoir s'il est capable de jouer la comédie. Complimenté par son référent, il s'inscrit à la formation d'acteur de cette école. Le jeune acquiert des compétences en travaillant sur des pièces d'auteurs célèbres : Claudel, Shakespeare, Corneille, Molière, ...

Il commence à écrire son spectacle : "A la dérive", au cours de la deuxième année. A la fin de celle-ci, il décide d'arrêter les cours afin de se lancer sur scène.

En septembre 2016, il débute sur différentes scènes ouvertes parisiennes en interprétant des extraits de son "one man show". En décembre de la même année, il joue pour la première fois son spectacle devant un public conquis. Cette première réussite lui permet d'obtenir une résidence à la comédie des Trois Bornes qu'il débute en avril 2017.

Parallèlement, le grand public le découvre également à travers une vidéo de France Info, où avec humour il va à la rencontre des partisans de Jean-Marie Le Pen avec un t-shirt "Free Hugs from a migrant".

FRANCE INFO
VIDEO FACEBOOK LIVE



Fort du succès de son spectacle et des critiques enthousiastes de spectateurs et de quelques professionnels, "A la dérive" est reconduit à la rentrée 2017, dans le même théâtre.

Julien Serru



JEAN-BENOIT DIALLO

À LA DÉRIVE CRITIQUES SPECTATEURS

-Un très bon moment 🤩🤩🤩🤩

Le ton est donné dès la première seconde, des sujets graves abordés avec dérision et beaucoup d'humour et un déhanché du tonnerre un super moment

👤 écrit le 19 Juin , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

hortense

Inscrite Il y a 1 an

3 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Au top 🤩🤩🤩🤩

Un spectacle riche et débordant d'humour. Une mise en scène décalée, Avec une certaine maîtrise de chaque personnage. C'est un cheminement de clichés et d'idées qui déconcerte le spectateur et qui le pousse dans ses propres retranchements. Jean Benoît a fait le pari de dénoncer l'hypocrisie des moeurs avec une bonne grosse touche d'humour et bien c'est réussi.

👤 écrit le 27 Juin , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Matylda92

Inscrite Il y a 5 ans

1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un excellent moment 🤩🤩🤩🤩

"On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui" disait Desproges. En voilà un bel exemple ! Un très bon moment passé avec cet excellent comédien qui a su nous faire rire sur des sujets parfois délicats. Encore merci à lui !

👤 écrit le 21 Juin

guiguiparis2eme

Inscrit Il y a 2 mois

1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Frais! 🤩🤩🤩🤩

Prestation rafraichissante. Les textes sont travaillés, ce qui lui permet de traiter des sujets graves en étant drôle et souvent juste, sans tomber dans le vulgaire. Spéciale dédicace à la référence "Jean Réno" :) A revoir dans un second opus!

👤 écrit le 20 Juin

Flofront

Inscrit Il y a 2 mois

1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent 🤩🤩🤩🤩

Un vrai bon spectacle. Beaucoup d'humour, de blagues et de vanes sur des sujets sensibles et d'actualité. A titre perso, j'ai adoré l'interprétation des personnages. A voir sans retenue.

👤 écrit le 19 Juin

nizam

Inscrit Il y a 2 ans

1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-on peut rire de tout, et il en est la preuve 🤩🤩🤩🤩

Un très bon moment ! C'est super bien écrit et très imaginaire ! Jean-benoit va vraiment très très loin mais il arrive à nous embarquer à travers ses personnages tous plus drôles les uns que les autres. Pourtant, pas facile de rire à tout ! Si vous aimez l'humour noir foncez, vous allez adorer !

👤 écrit le 21 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

julaiiiiiiiiie

Inscrite Il y a 5 ans

2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Osons 🤩🤩🤩🤩

J'avais vu Jean Benoît sur un plateau, d'où un intérêt, puis j'ai vu sa vidéo, ce qui m'a poussé à aller le voir et je n'ai pas déçu. On prend un coup de poing dès l'entrée en scène et on doit être adepte du second voire du troisième degré car il est sans filtre Ceci dit on passe un excellent moment et bien sûr on trouve cela trop court. A cela ajoutons qu'il est très sympathique, ce qui ne gâche rien A voir sans hésitations

👤 écrit le 15 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Michel lapageondar

Inscrit Il y a 5 ans

256 critiques

8 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

-Un humour noir comme on l'aime !!! 🤩🤩🤩🤩

Des rires accompagnés de "Roouooh c'est chaud", de "Oh j'adore il l'a dit!" ou encore de "il est fou!(les larmes de rire aux yeux)" ... Bref, Des mots qui ont traversé mon esprit ou sont sortis de ma bouche durant ce spectacle haut en humour tranchant ! Sans parler des chorés créées par Jean-Benoit lui-même qui m'auront marquée!

👤 écrit le 26 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Mandun

Inscrite Il y a 3 mois

1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-La relève, c'est lui!!! 🤩🤩🤩🤩

Excellent scénario tout le monde y passe sans exception!!! Attachant, vrai, drôle et talentueux une bombe atomique ce spectacle. Plus fort que les enceintes "JBL". :-) JBD l'humoriste haute gamme très prometteur pour l'avenir... #Affaireàsuivre

👤 écrit le 24 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

AiméLove

Inscrit Il y a 3 mois

1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très malin et bien écrit 🤩🤩🤩🤩

Un excellent moment passé en compagnie de Jean-Benoît qui combine efficacement texte bien écrit et acidité bien placée. Ne boudez pas votre plaisir !

👤 écrit le 07 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

franckyb

Inscrit Il y a 10 ans

🗨️ 19 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Super spectacle 🤩🤩🤩🤩

Une franche rigolade pendant une heure, sans jamais tomber dans les clichés, un plaisir ! Merci à JB Diallo :)

👤 écrit le 14 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Paulinepaulinepaulinepai

Inscrite Il y a 7 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très drôle 🤩🤩🤩🤩

Merci pour ce bon moment!! Je recommande :)

👤 écrit le 14 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Dani0606

Inscrite Il y a 3 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très drôle 🤩🤩🤩🤩

Très bon spectacle bien écrit et très bien interprété. Jean Benoit raconte le parcours atypique de Fabien et fait participer son public. Je peux juste vous dire que vous ne voyez pas le temps passer. Je vous le recommande pour ceux qui hésitent encore , vous passerez une excellente soirée, vous rigolerez du début à la fin. Foncez !!! 😊

👤 écrit le 08 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Mona751

Inscrite Il y a 3 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-PLIÉE DU DÉBUT À LA FIN ???? 🤩🤩🤩🤩

Humoriste très drôle et fin, il échange beaucoup avec son public. Malheureusement dans cette ambiance conviviale et de rires à la dérive,le temps passe trop vite. Je le recommande sans modération. Merci Monsieur le hugueur ??.

👤 écrit le 08 Mai , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Marie28230

Inscrit Il y a 3 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Audacieux et réussi 🤩🤩🤩🤩

Je ne savais pas à quoi m'attendre en allant voir "À la dérive" et la surprise ne fut que meilleure. J'ai découvert un humoriste incisif, qui manie à merveille le second (huitième) degré, qui n'a pas peur d'aborder des sujets d'actualités même les moins évidents ! Et ce pour notre plus grand plaisir... En somme une heure de rire. En tout cas merci et mention spéciale pour l'audace !

👤 écrit le 15 Mai

Emma1Emm

Inscrite Il y a 1 an

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-excellent 🤩🤩🤩🤩

très bon moment, JB Diallo incarne une multitude de personnages avec brio. L'humour noir et cinglant de son spectacle est d'actualité, on rigole pendant 1h. Des débuts prometteurs !

👤 écrit le 19 Avril

alix

Inscrite Il y a 5 ans

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un excellent moment 🤩🤩🤩🤩

Si vous aimez l'humour noir, vous n'allez pas être déçu!! En incarnant avec brio une multitude de personnages, tous plus déjantés les uns que les autres, Jean-Benoit Diallo nous fait voyager dans un univers, d'où l'on ressort avec le sourire et la satisfaction d'avoir découvert un jeune humoriste bourré de talent!

👤 écrit le 11 Avril

94christian

Inscrit Il y a 4 ans

🗨️ 3 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Allez y!! 😊 🤩🤩🤩🤩

Très bon moment passé, allez y les yeux fermés ! Merci beaucoup JB pour ce spectacle 😊

👤 écrit le 08 Avril

priss91

Inscrite Il y a 2 ans

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Spectacle incisif et drôle! 🤩🤩🤩🤩

Très bonne soirée! Un fil conducteur original et d'actualité, un humour noir cinglant et très juste. Salle pleine pour la première et on a beaucoup ri! Talent d'humoriste certain! Bravo!

👤 écrit le 08 Avril , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

AlexandraE

Inscrite Il y a 2 ans

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



**JEAN-BENOIT
DIALLO
À LA DÉRIVE**

mise en scène : Jean-Benoît Diallo et Ismaël Diallo

CONTACTS

+33 (0)6 61 83 58 33

j.benoit.diallo@gmail.com

 **Jean Benoit Diallo**